

# Роль информационных технологий в сохранении традиционной культуры

Наталья Васильевна Дранникова,  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры культурологии и религиоведения,  
директор Центра изучения традиционной культуры  
Европейского Севера САФУ

Подлинная этническая культура нуждается в сохранении своего «месторазвития» и, конечно, в носителях, создающих и передающих ее в процессе социализации новым представителям этноса.

Развитие / существование локальной идентичности напрямую связано с уровнем развития региона.

Стандартизация жизни и широкое распространение массовой культуры нивелирует значение местных особенностей, у населения теряется чувство принадлежности к месту, что отрицательно влияет на развитие всех сфер жизни региона.

Большую роль в сохранении и развитии локального самосознания выполняет фольклор, заключающий в себе многовековую коллективную память. Фольклор способствует осознанию ценности и значимости места проживания, как отдельных локальных групп, так и этноса в целом.

# Архангельская область – уникальный фольклорно-этнографический регион



На её территории делались  
крупнейшие фольклорные  
открытия, записывались  
**былины, причитания,**  
**сказки** и прочие жанры  
устной народной культуры.

# Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера САФУ

## Научные темы:

- Фольклор Европейского Севера: система локальных вариантов;
- Локальный текст современного северного города;
- Народная культура Поморья: традиции и современность.

## Направления деятельности:

- Организация экспедиций в различные районы Архангельской области;
- Формирование архива, являющегося **базовым** фольклорным архивом Архангельской области;
- Подготовка и публикация экспедиционных материалов, научно-исследовательских статей и монографий, электронных изданий;
- Организация международных и всероссийских научных конференций, симпозиумов и молодежных научных школ по фольклористике.
- На базе Центра реализуется магистерская программа с международным участием «**Фольклор, литература и культура Европейского Севера**».



# Информационные технологии в деятельности Центра

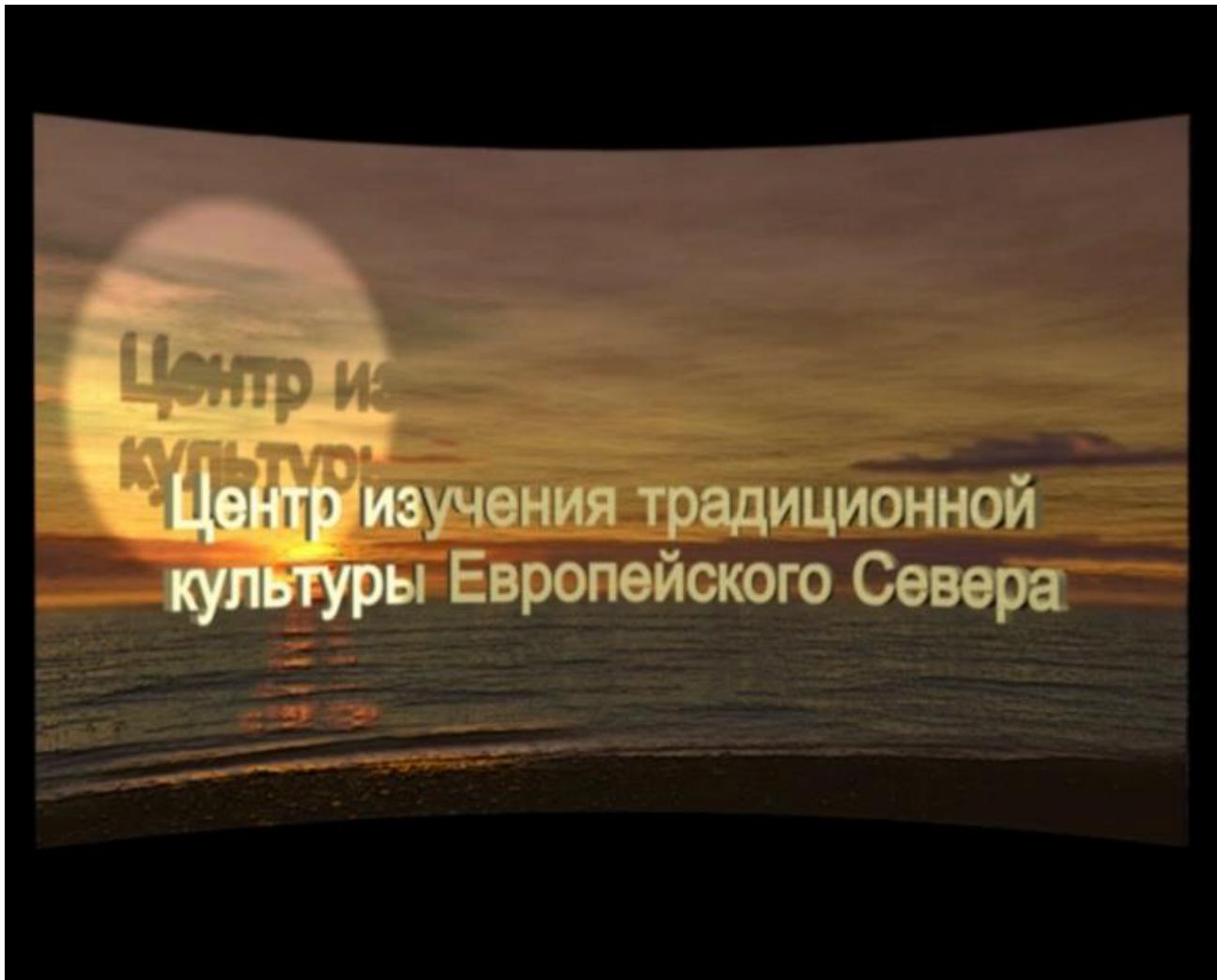
Созданы:

- сайт Центра;
- электронная версия и мультимедийная база данных архива;
- информационно-справочная система;
- учебные компакт-диски и фильмы.



# Учебные этнографические фильмы

СЕВЕРНЫЙ  
АРКТИЧЕСКИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
имени М. В. Ломоносова



Экспедиция в с. Койда Мезенского р-на, 2010 г.

# Сайт Центра

<http://folk.pomorsu.ru/>

<http://narfu.ru/folk/>

## Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера СЕВЕРНЫЙ (АРКТИЧЕСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В. Ломоносова

### ГЛАВНАЯ

- Центре
- Архив новостей
- Фотоальбом
- Photo collection
- Преподаватели в иллюстрациях (фото)
- Сотрудники
- Контакты
- Обратная связь
- Аудио
- Видео

### НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Экспедиции ЦИТКЕС
- Конференции ЦИТКЕС

### КООРДИНАЦИЯ ЭКСПЕДИЦИЙ 2008-2011 (Русский Север)

### ПУБЛИКАЦИИ

- Книги и сборники
- В открытом доступе
- Библиографический указатель
- Публикации сайта

### УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### Расписание занятий

- Спецкурсы, спецсеминары
- Курсовые работы
- Дипломные работы

### Очное отделение

- Программа по курсу УНПТ
- Планы семинарских занятий
- Вопросы к экзамену
- Список текстов для чтения
- Фольклорная практика

### Заочное отделение

- Контрольные работы
- Планы семинарских занятий
- Вопросы к экзамену
- Список текстов для чтения

### Магистратура

- Русский фольклор
- Филологический анализ текста
- История фольклористики
- Проблемы былинноведения
- Фольклор и наф

### ГЛАВНАЯ



## Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера



### НОВОСТИ

07.12.2017



В САФУ обсудили,  
почему разрушается  
традиционная культура  
коренных народов Севера

Дискуссия прошла в рамках  
деловой программы  
кинофестиваля Arctic Open.  
В обсуждении приняли участие  
архангельские ученые,  
участники фестиваля  
и зарубежные гости.

05.12.2017



Анастасия Личутина:  
Компьютерные игры формируют  
современную мифологию

Магистрант САФУ  
по направлению «Фольклор,  
литература и культура  
Европейского Севера»  
(руководитель программы —  
доктор филологических наук,  
профессор Наталья Дранникова)  
рассказала о том, как с помощью

20.11.2017



Канал «Культура» рассказал  
об изучении фольклора  
специалистами САФУ

В эфире научно-  
просветительской программы  
«Черные дыры. Белые пятна»  
вышел сюжет о работе Центра  
изучения традиционной  
культуры Европейского Севера  
САФУ.

- О центре
- Публикации
- Научная деятельность
- Новости центра
- Фото-, видео- и аудиоматериалы
- Проекты ЦИТКЕС

# Сайт Центра

<http://narfu.ru/folk/>

## Библиографический указатель публикаций сайта

Автор

Год издания

Тип

100 Количество записей на странице

Поиск...

Очистить фильтр

Например, Народные культуры Русского Севера: Материалы российско-финского симпозиума (3 – 4 июня 2001 года)

Обложка	Название/аннотация	Автор	Год издания	Тип
	<p><b>«Патракеевка — поморское село»: особенности локальной идентичности жителей с. Патракеевки Приморского района Архангельской области</b></p> <p>Статья посвящена исследованию локальной идентичности жителей села Патракеевки Приморского района Архангельской области. Исследование проводится на основе полевых материалов, полученных за время фольклорно-этнографической экспедиции Северного Арктического федерального университета в Патракеевку в 2015 г. В период глобализации изучение идентичности местных сообществ позволяет глубже раскрыть особенности традиционной культуры. Село находится на берегу Белого моря и имеет промысловый тип хозяйствования и культуры. Местные жители относятся к локальной группе поморов Зиннега берега Белого моря. С целью изучения локальной идентичности местного сообщества в статье рассматриваются ритуальные и символические промысловые практики, функционирование локально-групповых прозив, особенности историко-культурной памяти, устанавливаются границы микрореала, центром которого является Патракеевка.</p>	Дранникова Наталья Васильевна	2017	Статья
	<p><b>«Капитанская деревня»: к вопросу о локальной идентичности жителей с. Патракеевки Приморского района Архангельской области</b></p> <p>Цель статьи – раскрыть особенности локальной идентичности жителей с. Патракеевки Приморского района Архангельской области на основе полевых материалов, полученных за время фольклорно-этнографической</p>	Дранникова Наталья Васильевна	2016	Статья

### РУБРИКИ

Внеобрядовая песенная поэзия (8)

Детский фольклор (2)

Издания Центра изучения  
традиционной культуры  
Европейского Севера (8)

Лингвофольклористика и  
топонимика (3)

Магия слова и действия (13)

Верования (1)

Гадания, прескрипции, поверья (7)

Заговоры (5)

Музыкальный фольклор (4)

Несказочная проза (32)

Легенды (7)

Мифологические рассказы (6)

Предания (5)

Устная история, нарратология (7)

Постфольклор (5)

Прозвищный фольклор (8)

Сакральное пространство (3)

Сказочная проза (5)

Собирание и систематика  
фольклора (25)

Собиратели и исследователи  
фольклора (3)

Статьи сотрудников Центра изучения  
традиционной культуры  
Европейского Севера (7)

Фольклор других народов (13)

Фольклор и литература (3)

Фольклор речевых ситуаций (3)

Фольклор ритуализированных  
форм (16)

# Сайт Центра

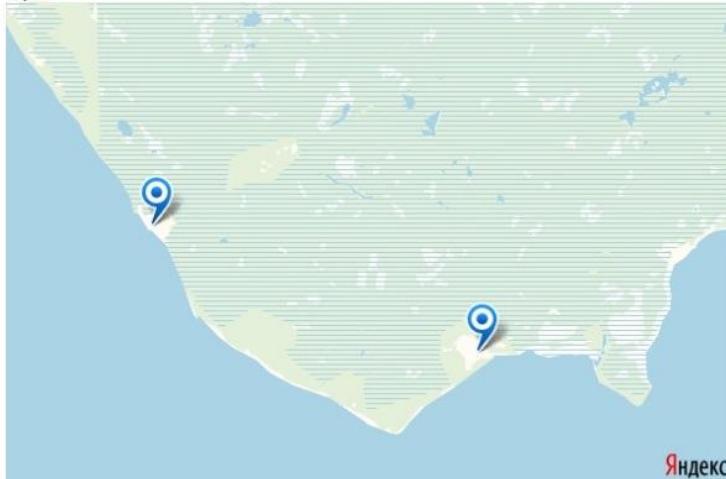
<http://narfu.ru/folk/>

## Фольклорно-этнографическая экспедиция

Архив: Ф. 13

Дата: 2017, июнь

Карта:



Яндекс  
© Яндекс

Населённые пункты: с. Пурнема,

д. Лямца

Район: Архангельская область, Онежский район

Фотоальбом: <http://narfu.ru/folk/foto-video-audio/fotoalbum/10592/293554/>

Связанные новости: Завершилась фольклорно-этнографическая экспедиция САФУ в с. Пурнема и д. Лямца Онежского района Архангельской области

Конференции

Координация экспедиций 2008-2011 (Русский Север)

Топографический указатель архива

Экспедиции

Фольклорно-этнографическая практика в селе Пурн...   
...Нас интересовал советский период, как происходило и чем сопровождалось разрушение церквей, период организации колхозов, военный период...





# Информационно-поисковая система «Мультимедийный каталог традиционной культуры Русского Поморья»

# Электронный атлас «Традиционная культура Пинежья»



Издание «Электронный атлас “Традиционная культура Пинежья”» подготовлено в рамках социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006-2009 годы)» в 2007 году по разделу «Сохранение и развитие народной традиционной культуры Русского Севера».

Диск состоит из двух частей: «Электронного атласа традиционной пинежской культуры», в который вошли материалы экспедиций Центра изучения традиционной культуры Европейского Севера (Лаборатории фольклора) Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова и «Путеводителя по Пинеге».

Настоящее издание продолжает серию мультимедийных публикаций материалов архива Лаборатории фольклора ПГУ.

Диск содержит аудио-, фото- и видеоматериалы.

Диск предназначен для просмотра на персональном компьютере и DVD.

## Контактная информация:

Отдел по культуре, искусству и туризму МО «Пинежский район»

E-mail: [pinocit@atnet.ru](mailto:pinocit@atnet.ru) Тел./факс: (81856) 2-10-59

Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера ПГУ

E-mail: [folklab@pomorsu.ru](mailto:folklab@pomorsu.ru) (8182) 61-98-46

## Системные требования:

DVD ROM, ОС Windows, Internet Explorer 5.5, Flash Player.

© Отдел по культуре, искусству и туризму МО «Пинежский район», 2007

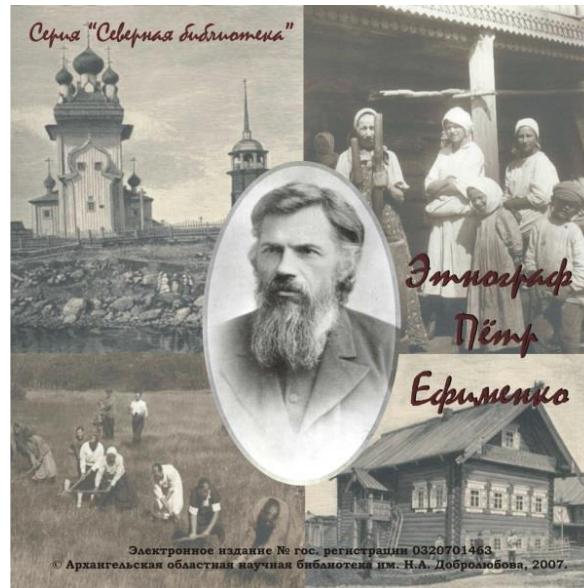
© Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера ПГУ, 2007

## Электронный атлас “Традиционная культура Пинежья”



# Мультимедийные диски

- «Этнограф Петр Ефименко»
- «Пинежские свадебные и игровые песни»
- «Устная история Архангельского Севера в фольклоре»



# Мультимедийные диски

- «История рода Трофимовых в устных и письменных источниках»
- «Арктическая региональность в фольклоре, масс-медиа, политике»



# Свидетельства о государственной регистрации

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**



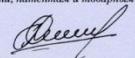
**СВИДЕТЕЛЬСТВО**  
о государственной регистрации базы данных  
**№ 2010620249**

База данных «Информационно-справочная система электронного архива Центра по изучению традиционной культуры Европейского Севера»

Правообладатель(ли): Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Поморский государственный университет имени М.В.Ломоносова» (RU)

Автор(ы): Дранникова Наталья Васильевна, Меньшиков Андрей Александрович, Меньшиков Сергей Александрович (RU)

Заявка № 2009620549  
Дата поступления 29 октября 2009 г.  
Зарегистрировано в Реестре баз данных  
23 апреля 2010 г.

Руководитель Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам  
  
Б.П. Симонов

**МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
ФГУП НТЦ "ИНФОРМРЕГИСТР"

**РЕГИСТРАЦИОННОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО**  
обязательного федерального экземпляра электронного издания  
**№ 35063**

Электронное издание на 1 DVD  
автора: Дранникова Н. В. История рода Трофимовых в устных и письменных источниках: электронное учебное издание. – 1-е (© 2013 САФУ имени М. В. Ломоносова).  
Номер государственной регистрации обязательного экземпляра – 0321400533.  
Производитель: ФГАОУ ВПО "Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова".

И. о. директора ФГУП НТЦ «Информрегистр»  
  
Т.В. Плескачева

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**



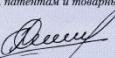
**СВИДЕТЕЛЬСТВО**  
о государственной регистрации базы данных  
**№ 2008620159**

База данных «Электронный атлас традиционной пинежской культуры»

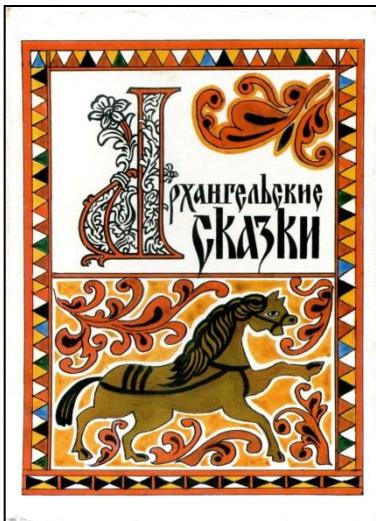
Правообладатель(ли): Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Поморский государственный университет имени М.В.Ломоносова» (RU)

Автор(ы): Дранникова Наталья Васильевна, Меньшиков Андрей Александрович, Меньшиков Сергей Александрович (RU)

Заявка № 2007620334  
Дата поступления 22 октября 2007 г.  
Зарегистрировано в Реестре баз данных  
9 апреля 2008 г.

Руководитель Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам  
  
Б.П. Симонов

# Публикации



Архангельские сказки. (Из материалов Лаборатории фольклора Поморского университета).

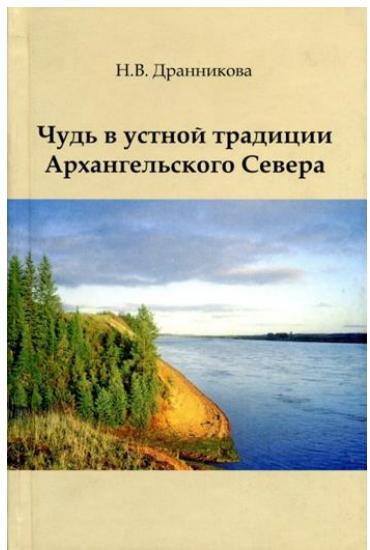
Составление, подготовка текстов, вступительная статья, словарь, указатели Н.В. Дранниковой; комментарии Н.В. Дранниковой, Ю.И. Смирнова. Архангельск, 2002. (Фольклор Севера).

Книга является первым научным изданием архангельской сказки за длительный период времени. Ее появление восполнило еще одно "белое пятно" в отечественной фольклористике. Тексты сказок из архива Лаборатории фольклора опубликованы впервые. Издание адресовано специалистам, студентам и всем, кто интересуется культурой Русского Севера.

Чудь в устной традиции Архангельского Севера.

Составление, подготовка текстов, комментарии, указатели, словарь Н.В. Дранниковой. (Фольклор Севера).

В книге, продолжающей серию изданий "Фольклор Севера", представлены обзор истории изучения этнонима "чудь" и особенности его функционирования в устных рассказах Архангельского Севера и Норвегии, тексты преданий о чуди, бытующие в Архангельской области. Работа по сбору материала и исследование проводились в 1989-2007 гг. Все тексты публикуются впервые. В книге использована принятая в фольклористике система комментариев, указателей и справочных материалов. Для специалистов в области фольклора, этнографии и антропологии, студентов и преподавателей вузов, а также всех интересующихся культурой Европейского Севера.



# Публикации



Мифологические рассказы Архангельской области.

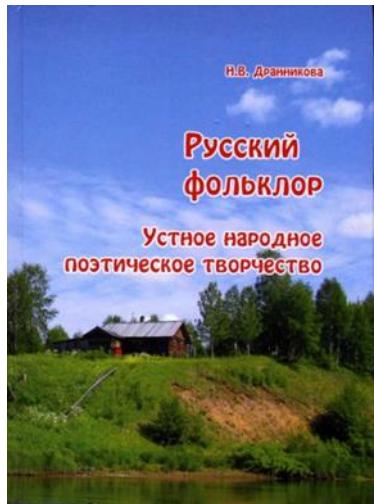
Составление, вступительная статья, комментарии Н.В. Дранниковой, И.А. Разумовой, подготовка текстов, указатели, словарь Н.В. Дранниковой. (Ломоносовская библиотека).

Архангельские мифологические рассказы выпускаются отдельным изданием впервые. В сборник включены фольклорные записи, показывающие современное состояние местной традиции этого жанра и находящиеся в архиве Центра изучения традиционной культуры Европейского Севера Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Структура сборника ориентируется на "персонажный" принцип типологии мифологических рассказов. Тексты даются в том виде, в каком они были записаны.

Н.В. Дранникова

Русский фольклор. Устное народное поэтическое творчество. Архангельск, 2014.

Учебное пособие составлено на основе лекционных курсов, прочитанных студентам Института филологии и межкультурной коммуникации САФУ. Пособие состоит из двух частей. Первая часть включает планы семинарских занятий, творческие задания, тексты для чтения и анализа из архива Центра, программу курса «Русское устное народное поэтическое творчество», вопросы для экзамена, списки рекомендуемой литературы. Вторая часть включает сведения о методике записи текстов, их систематике во время полевой фольклорной практики и дальнейшей камеральной обработке материала. Завершает издание словарь диалектной и архаической лексики. В книге впервые вводится в научный оборот большое количество фольклорных текстов из архива Центра изучения традиционной культуры САФУ. Записи текстов были сделаны в течение двух последних десятилетий во время фольклорных экспедиций, организованных Н.В. Дранниковой, и также — самостоятельно студентами ИФМК САФУ.



Спасибо за внимание!

